

Kovács Ágnes Szakmai Életrajz

Doktori fokozatát 2011-ben (PhD) az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának Irodalomtudományi Doktori Iskolájában szerezte meg irodalom- és kultúratudományok területén, magyar irodalomtörténeti szakterületen; kutatásaiban a *Nyugat* és kora irodalmi korszakának vizsgálatával foglalkozott. Korábban az ELTE-n magyar nyelv és irodalom szakos bölcész és tanár diplomát, a Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskolán pedig magyar és olasz szakos tanári végzettséget szerzett. Német és olasz nyelvismerettel rendelkezik.

Pályáját a médiában kezdte: televíziós szerkesztőként, műsorvezetőként és riporterként dolgozott országos csatornáknál, majd a Szombathelyi Televízióban hosszú éveken át szerkesztő-műsorvezető, később főszerkesztő volt. 2019 és 2021 között kreatív igazgatóként irányította a helyi televízió tartalmi és arculati munkáját. Kulturális újságíróként és szerkesztőként dolgozott napilapoknál és magazinoknál, emellett kommunikációs szakemberként segítette kulturális intézmények működését.

A felsőoktatásban és az intézményi kommunikációban is jelentős, több évtizedes tapasztalatot szerzett. Az ELTE SEK jogelődje, a Nyugat-magyarországi Egyetem Rektori Kabinetében sajtószóvivőként felelt a Savaria Egyetemi Központ kommunikációjáért, majd az egyetem Irodalomtudományi Tanszékén (az Esztétikai, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet keretein belül) előbb tanársegédként majd adjunktusként több mint tíz éven át oktatott irodalomtudományi és kommunikációs tárgyakat.

A kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézetének (iASK) kutatója és kommunikációs vezetője, jelenleg az iASK Hankiss Archívumának fősztályvezetője, ahol tudományos és kulturális projektek irányításával foglalkozik.

Rendszeresen publikál szakfolyóiratokban, és előadóként vesz részt hazai, valamint nemzetközi tudományos konferenciákon. Több tanulmánykötet szerkesztője. Önálló tanulmányai *Szövegnyomozások* címmel jelentek meg a Savaria University Press gondozásában, míg első regénye, a *Zárwatermők kertje* 2022-ben látott napvilágot a Kalligram Kiadónál. Legfrissebb munkája az Agota Kristof életművét feldolgozó, *Az otthontalanság poétikája* című tanulmánykötet, amelyet szerkesztőként jegyez Deczki Saroltával és amely 2026-ban jelent meg a Gondolat Kiadó és az iASK közös gondozásában. Szépirodalmi írásait Cser Kovács Ágnes néven jegyzi.

honlapja: <https://kovacs-agnes.hu/tanulmanyok/>

mtmt: <https://m2.mtmt.hu/frontend/#view/Publication/SmartQuery/1127/>